

**SPRAWOZDANIE Z BADAŃ KONSERWATORSKICH  
NA OBECNOŚĆ POLICHROMII W OBREBIE KORYTARZY  
W  
BUDYNKU XLI LICEUM  
PRZY RYNKU KLEPARSKIM 18 W KRAKOWIE**

**W ZWIĄZKU Z PLANOWANYM REMONTEM I PRZEBUDOWĄ INSTALACJI  
ELEKTRYCZNEJ**

Opracowanie:  
mgr Katarzyna Sułkowska  
konserwator dzieł sztuki

  
mgr Katarzyna Sułkowska  
konserwator dzieł sztuki  
ul. Wierzbowa 14, 32-065 Krzeszowice  
tel. 607 267 052

**KRAKÓW, GRUDZIEŃ 2018 R.**

## SPIS TREŚCI

WSTĘP .....	3
1. KARTA TYTUŁOWA.....	4
A. IDENTYFIKACJA OBIEKTU .....	4
B. DANE DOTYCZĄCE DOKUMENTACJI .....	4
2. HISTORIA OBIEKTU .....	5
3. SPRAWOZDANIE Z BADAŃ .....	5
4. UPRAWNIENIA ZAWODOWE .....	11

## WSTĘP

Opracowanie wykonano na zlecenie Pracowni Architektonicznej Joanna Kołodziej, Kraków, pl. Dominikański 1/5a w związku z projektem remontu i przebudowy instalacji elektrycznej. Badania sondażowe na obecność dekoracji malarskich wykonano na ścianach korytarzy parteru, I i II piętra, a także w głównej sieni. Nie wykonano odkrywek na III piętrze, które zostało nadbudowane w latach 60-tych XX w. oraz w piwnicach.

# 1. KARTA TYTUŁOWA

## **A. IDENTYFIKACJA OBIEKTU**

**Rodzaj:**

wewnętrzne korytarze budynku liceum

**Czas powstania:**

1901 – 1902 r.

**Autor:**

Jan Zawiejski

**Adres:**

Rynek Kleparski 18, Kraków

**Właściciel i użytkownik:**

XLI Liceum Ogólnokształcące, Rynek Kleparski 18 w Krakowie

Wpis do rejestru zabytków woj. małopolskiego – nr A-582 z dn. 4 maja 1976 r.

## **B. DANE DOTYCZĄCE DOKUMENTACJI**

**Inwestor:**

XLI Liceum Ogólnokształcące, Rynek Kleparski 18 w Krakowie

**Zlecniodawca:**

Joanna Kołodziej Pracownia Architektoniczna, pl. Dominikański 1/5a, 31-043 Kraków

**Instytucja prowadząca prace:**

mgr Katarzyna Sułkowska, konserwator dzieł sztuki, ul. Wierzbowa 14, 32-065 Krzeszowice

**Opisowa:** 17 stron wydruku komputerowego, format A4

**Fotograficzna:**

**Czas trwania prac:**

listopad 2018 r.

**Opracowanie:**

mgr Katarzyna Sułkowska, konserwator dzieł sztuki



## 2. HISTORIA OBIEKTU<sup>1</sup>

Budynek mieszczący obecnie XLI Liceum Ogólnokształcące w Krakowie pierwotnie był siedzibą Szkoły Żeńskiej Wydziałowej imienia Zbigniewa Oleśnickiego. Został on wzniesiony w latach 1901 – 1902 według projektu znanego krakowskiego architekta Jana Zawiejskiego (1854 – 1922), twórcy między innymi kilkudziesięciu projektów szkół w ramach programu gminnego budowy szkół miejskich i ludowych. Na terenie Krakowa warto wymienić szkoły przy ul. Topolowej 20, Lubomirskiego 19, Loretańskiej 16, Szlak 5.

W 1961 r. miały miejsce prace remontowe: przebudowano trzecie i nadbudowano czwarte piętro. Autorem projektu był arch. Skrzybalski. Rozebrano fałszywe zwieńczenie elewacji w formie attyki, w którym wmurowany był kamienny kartusz. Po nadbudowie piętra został on ponownie wmurowany w poziomą już linię zwieńczenia elewacji.

## 3. SPRAWOZDANIE Z BADAŃ

Badania wykonano w formie sond pasowych w górnej części ściany, w pobliżu istniejących instalacji prowadzonych natynkowo. Projektowane trasy prowadzenia nowych instalacji pokrywają się ogólnie z trasami istniejącymi. Sondy wykonano w rozmiarach ok. 50 cm x 7 cm poprzez usunięcie wierzchnich warstw malarskich skalpelem i odsłonięcie warstw leżących bezpośrednio na tynku.

### Wyniki

W żadnej z wykonanych sond nie stwierdzono obecności dekoracyjnych warstw malarskich w postaci ornamentów czy choćby pasków. Pierwotnie ściany były pomalowane na jednolity kolor bez dodatkowych elementów ozdobnych. Pierwotny tynk miał bardzo gładką końcową fakturę. Obecnie na całej powierzchni ściany do wysokości istniejącej instalacji natynkowej (ok. 3,5 m od poziomu posadzki) założona jest cienka zacierka cementowo – wapienna o grubszej fakturze niż tynk pierwotny. W wyżej partii ściany znajdują się jedynie przemalowania farbami. W obrębie przebiegu instalacji widoczne są także zacierki gipsowe.

---

<sup>1</sup> W rozdziale wykorzystano informacje zawarte w opracowaniu „Program prac konserwatorskich dotyczący elewacji gimnazjum nr 4 w Krakowie przy Rynku Kleparskim 18 dawnego Gmachu Szkoły Żeńskiej Wydziałowej im. Zbigniew Oleśnickiego”, opr. mgr Małgorzata Zagórska-Slanina, mgr Maria Marzec, Kraków maj 2009.

Pierwotna kolorystyka ścian pokrywa się mniej więcej z kolorami obecnie istniejącymi, jednak te kolory były co najmniej o dwa tony jaśniejsze.

### **Dokumentacja fotograficzna**

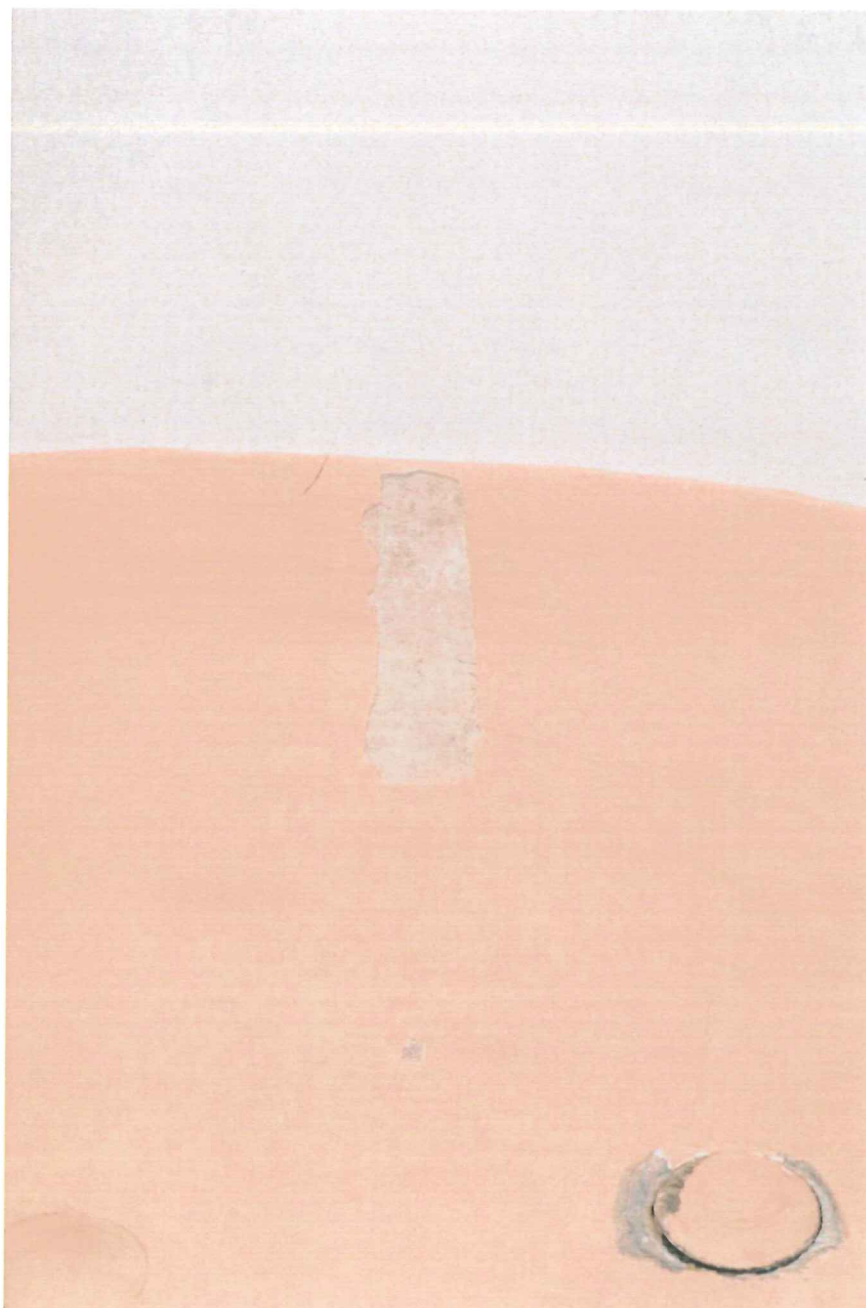
#### **Sień główna**



Parter

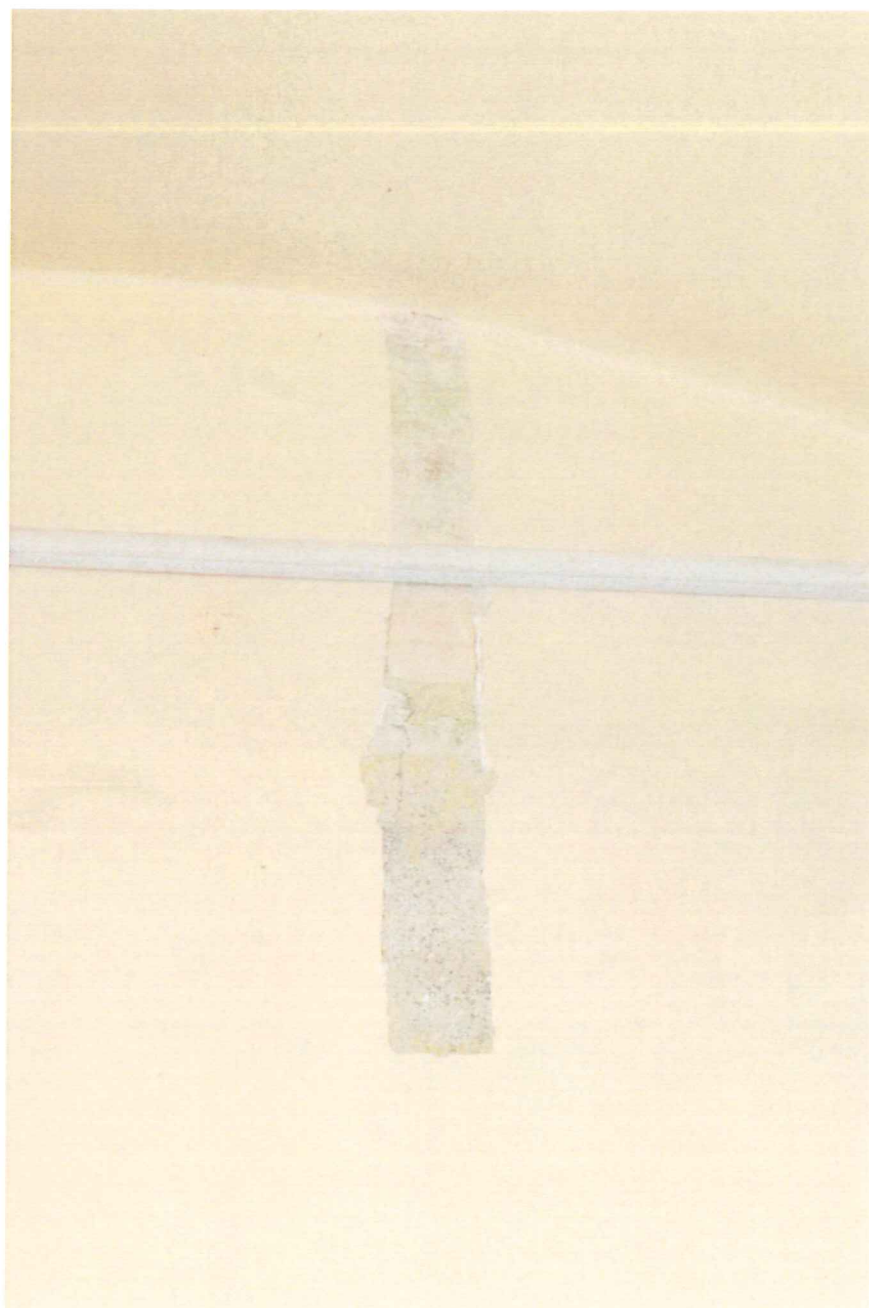


I pietro





Il piéto



## Wytyczne konserwatorskie

Podczas prowadzenia prac instalacyjnych należy wykonać bruzdy w tynku o możliwie najmniejszej szerokości, aby ograniczyć maksymalnie ingerencję w strukturę zapraw. Zaleca się prowadzenie nowych przewodów w obrębie tras istniejących, które w razie konieczności można poszerzyć. Zaleca się używanie do montażu przewodów w bruzdzie specjalnych uchwytów oraz zaprawy mineralnej bez dodatku cementu. Należy unikać zastosowania gipsu! Wypełnienie bruzd także wykonać zaprawą mineralną, najlepiej wapienno – piaskową, a powierzchnię zatrzeć i doprowadzić do scalenia z istniejącą powierzchnią tynku.

  
mgr Katarzyna Sułkowska  
konserwator dzieł sztuki  
ul. Wierzbowa 14, 32-065 Krzeszowice  
tel. 607 267 052

## 4. UPRAWNIENIA ZAWODOWE

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE  
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki  
nazwa jednostki organizacyjnej uczelni



*Katarzyna Sułkowska*  
(podpis posiadacza dyplomu)

Nr 5068  
(numer dyplomu)

MEN - I - 3a SW  
ZG Pol. Śl. z. 171/97



### DYPLOM

Pan(i) Katarzyna Sułkowska  
imię i nazwisko  
urodzony(a) dnia 29 stycznia 1971 r.  
w Krakowie  
odbył(a) studia wyższe 1991 - 1997  
na kierunku Konserwacja i Restauracja  
Dzieł Sztuki  
w zakresie konserwacji rzeźby  
z wynikiem celującym  
i uzyskał(a) w dniu 1 lipca 1998 r.  
tytuł magistra sztuki w zakresie konserwacji  
i restauracji rzeźby  
(-) Płuska Rodziński  
m.p. m.p.  
Dziekan Rektor  
Kraków dnia 24.09.1998 r.



Zgodność niniejszego odpisu z oryginałem stwierdzam



Kierownik Sekretariatu Uczelni

*Z up. J. M.*

*Kraków*

(nazwa miejscowości)

dnia 24.09.1998r.



DYPLOM  
UKOŃCZENIA STUDIÓW  
(ODPIS)

*K. Sułkowska*

mgr Katarzyna Sułkowska  
konserwator dzieł sztuki  
ul. Wierzbowa 14, 32-065 Krzeszowice  
tel. 607 247 052